

Maurizio Messina


MACCHU PICCHU

*Andata e ritorno*

Editrice | UNI Service

Maurizio Messina, *Macchu Picchu*  
Copyright © 2010 Editrice UNI Service, Trento  
Prima edizione: luglio 2010, *Printed in Italy*  
ISBN 978-88-6178-534-2

In copertina: *Campesinos*, foto dell'autore  
In quarta di copertina: *Mural*, foto dell'autore

Progetto grafico di copertina: 



[www.uni-service.it](http://www.uni-service.it)

Novità - Catalogo - Acquisti on-line

*A Saul,  
grande viaggiatore e grande amico*



*Tra vent'anni non sarete delusi delle cose che avete fatto, ma da quelle che non avete fatto! Allora levate l'ancora, abbandonate i porti sicuri, catturate il vento nelle vostre vele. Esplorate. Sognate. Scoprite.*

Mark Twain



# INDICE

DA PUNO A CUZCO	11
EL CUZCO	29
IL TREKKING	43
Giorno 1	45
Giorno 2	77
Giorno 3	103
Giorno 4	141
Giorno 5. Il ritorno	153



# MACCHU PICCHU

*Andata e ritorno*



## DA PUNO A CUZCO

**E**l Cuzco ha tutta una sua magia. Forse sarà la suggestione, forse sarà per la storia che vedi e senti intorno, nelle culture che qui si sono succedute ma che continuano a vivere nelle persone, anzi, a convivere, ma davvero ti senti immerso in un mondo particolare. Le mura megalitiche, le chiese, i colonnati, il selciato, tutto parla una lingua che ti pare di capire istintivamente. Ti parla dell'imponente passato imperiale, di quello coloniale e degli stenti e degli sforzi per un'esistenza dignitosa nel presente.

Tutte queste cose si fondono in un meltin' pot<sup>1</sup> di colori accesi e odori, rumori e musica di flauti dolci e tamburi che aleggia perennemente nell'aria, nell'atmosfera che ti circonda immediatamente e ti penetra nel cervello e nell'anima.

Ti scopri avido di immagini, di sensazioni, di qualsiasi cosa o persona che incontri o osservi. E non ti basta mai, ne vorresti sempre di più.

E quando sei nel bel mezzo a Plaza de Armas e ti guardi tutto intorno a trecentosessanta gradi, ti vedi attorniato dalla imponente e austera Cattedrale barocca e dalla chiesa dei Gesuiti, che sembrano voler competere fra di loro per rubare la tua attenzione, con i portali altissimi e i campanili esageratamente massicci e svettanti, carichi di pinnacoli, in contrasto con i bassi edifici coloniali, da cui

<sup>1</sup> Crogiolo, amalgama