

Giusi Barbieri

musicalfabeto

Corso di alfabetizzazione musicale
per la scuola primaria

Guida per l'insegnante

Editrice | UNI Service

Copyright© 2006 UNI Service, Trento
Prima edizione: agosto 2006
Finito di stampare, in proprio, nel mese di agosto 2006

Ideazione, testi, arrangiamenti musicali e composizione grafica musicale:
Giusi Barbieri

Si ringrazia Alexander Kononov per il supporto tecnico-audio

Copertina: Ludus - www.ludus.info

ISBN 13: 978-88-88859-68-2

ISBN 10: 88-88859-68-3

Questo libro può essere richiesto direttamente a:

www.musicalfabeto.it

Sommario

Introduzione	7
Consigli utili	8
Prima parte: la metodologia	9
Il ritmo	
Attività	9
Sussidi scaricabili dal sito <i>www.musicalfabeto.it</i>	13
Tempi semplici	14
Tempi composti	14
La melodia	
Considerazioni preliminari	15
Attività	17
Le strutture formali	21
Il movimento	23
Gli strumenti ritmici	25
La funzione ritmica	26
La funzione timbrico-espressiva	31
Gli strumenti melodici	
Esplorazione	32
Esecuzione	33
Semplifichiamo!	33
Le tonalità e il do mobile	34
La pentafonia	36
La creatività e l'improvvisazione	40
La programmazione delle lezioni	
Attività	41
Nuovi elementi di contenuto	41
Esempio di lezione (n. 12)	42
Tabelle di programmazione	45
Appendice alla prima parte	
Le qualità dei suoni	54
Ritmica e metrica	59
Alterazioni e solmisazione	62
Intervalli	62
Seconda parte: materiali di lavoro	63
Primo anno	
Filastrocche	64
Esercizi	71
Canzoni (con partitura per gli alunni)	79
Secondo anno	
Esercizi	92
Canzoni	107
Terzo anno	
Filastrocche	128
Esercizi	129
Canzoni	144

Indice delle canzoni

PRIMO ANNO

Filastrocche

1 Ocus Pocus	CD 1 n. 6	64
2 Ambrabà cicì cocò	CD 1 n. 7	64
3 Am bè tamusè	CD 1 n. 8	65
4 Frichete frochete	CD 1 n. 1	66
5 Din don campanon	CD 1 n. 9	66
6 Trenta quaranta	CD 1 n. 10	67
7 Ticche tocche	CD 1 n. 11	68
8 Cecco Bilecco	CD 1 n. 12	68
9 Il cavallo	CD 1 n. 13	69
10 Rata burata	CD 1 n. 14	70
11 Seta moneta	CD 1 n. 15	70

Esercizi

1 L'agnellino - s m r d	CD 1 n. 16-17	72
2 Il cigno - s m r d	CD 1 n. 18-19	73
3 Esercizio - s m r d	CD 1 n. 20-21	73
4 Oh Susanna - l s m r d	CD 1 n. 22-23	74
5 Il trenino - l s m r d	CD 1 n. 35-36	75
6 Lo gnomo - s m r d	CD 1 n. 24	75
7 Amalama - m r d l,	CD 1 n. 25-26	76
8 Alouette - m r d s,	CD 1 n. 27-28	77
9 Banks of Loch Lomond - l s m r d l, s,	CD 1 n. 29-30	78
10 Melodia - d' l s m r d	CD 1 n. 31-32	79

Canzoni

1 Gira con noi - s m (d)	CD 1 n. 33-34	80
2 Il trenino	CD 1 n. 35-36	81
3 Ninna nanna - m r d	CD 1 n. 37-38	82
4 La pausa - l s m r d	CD 1 n. 40-41	83
5 Il signor d - l s m r d	CD 1 n. 42-43	84
6 L'altalena - l s m r d	CD 1 n. 44-45	85
7 I piccoli indiani - m r d l,	CD 1 n. 46-47	86
8 Nella vecchia fattoria - m r d l, s,	CD 1 n. 48-49	87
9 Terra di betulle - l s m r d l,	CD 1 n. 50-51	89
10 Arriva il re - d' s m r d	CD 1 n. 53-54	90

SECONDO ANNO

Esercizi

11 Arriva il postino - s m r d l, s,	CD 2 n. 1-2 - mp3 55-56	92
12 Oh che bel castello - s f m r d	CD 2 n. 3-4 - mp3 57-58	93
13 Hansel e Gretel - s f m r d	CD 2 n. 5-6 - mp3 59-60	94
14 Agostino - l s f m r d s,	CD 2 n. 7-8 - mp3 61-62	95
15 Te deum - s f m r d s, d	CD 2 n. 9-10 - mp3 63-64	96
16 Melodia ungherese - m r d t, l, d	CD 2 n. 11-12 - mp3 65-66	97
17 Le petit rien - f m r d t, l, s, d	CD 2 n. 14-15 - mp3 68-69	98
18 Aura Lee - f m r d t, l, s,	CD 2 n. 16-17 - mp3 70-71	99
19 Au clair de la lune - m r d t, l, s,	CD 2 n. 18-19 - mp3 72-73	99
20 Chi è il matto? - f m r d t, s, f, m,	CD 2 n. 20-21 - mp3 74-75	100
21 Canto infantile brasiliano - m d t, l, s,	CD 2 n. 23-24 - mp3 77-78	101
22 Il mango - l s f m r d t, l, s,	CD 2 n. 25-26 - mp3 79-80	102
23 Marianita - l s f m r d t, l,	CD 2 n. 27-28 - mp3 81-82	103
24 Il moscone - s f m r d t, s,	CD 2 n. 29-30 - mp3 83-84	104
25 Il granatiere - l s f m r d t, s,	CD 2 n. 31-32 - mp3 85-86	105
26 L'indovinello - l s m r d l, s,	CD 2 n. 33-34 - mp3 87-88	106

Canzoni

11 Il piccolo Gianni - s f m r d	CD 2 n. 35-36 - mp3 89-90	107
12 La caccia - s f m r d	CD 2 n. 37-38 - mp3 91-92	108
13 La mia ragazza - l s f m r d s,	CD 2 n. 42-43 - mp3 96-97	110
14 London bridge - l s f m r d	CD 2 n. 44-45 - mp3 98-99	111
15 La mula de Parenzo - s f m r d s,	CD 2 n. 47-48 - mp3 101-102	112
16 La balalaika - s m r d t, l,	CD 2 n. 49-50 - mp3 103-104	113
17 Il tè di Polly - l s f m r d t, l, s,	CD 2 n. 51-52 - mp3 105-106	114
18 La porta del cielo - l s f m r d t, s,	CD 2 n. 53-54 - mp3 107-108	115
19 Sul ponte di Avignone - s f m r d t, s,	CD 2 n. 56-57 - mp3 110-111	116
20 Valzer op.18 - l s f m r d t, s,	CD 2 n. 58-59 - mp3 113-114	117
21 Buon compleanno! - s f m r d t, l, s,	CD 2 n. 61-62 - mp3 115-116	120
22 L'asinello - l s f m r d	CD 2 n. 63-64 - mp3 117-118	121
23 La papera - s f m r d t, s,	CD 2 n. 65-66 - mp3 119-120	122
24 Michelino - s f m r d t, s,	CD 2 n. 68-69 - mp3 n. 122-123	124
25 La villanella - m r d t, l, s, m, ri	CD 2 n. 70-71 - mp3 n. 124-125	125
26 Zamboanga - s f m r d t, l, s,	CD 2 n. 73-74 - mp3 n. 127-128	126

TERZO ANNO

Filastrocche

12 Crapa pelada	CD 3 n. 1 - mp3 n. 129	128
13 Paperotto	CD 3 n. 2 - mp3 n. 130	128

Esercizi

27 Quattro ragazze - s f m r d t, l, s,	CD 3 n. 4-5 - mp3 n. 132-133	129
28 Danza - m r d t, l,	CD 3 n. 6-7 - mp3 n. 134-135	130
29 Sei centesimi - d' t l s f m r d t,	CD 3 n. 8-9 - mp3 n. 136-137	131
30 Il marinaio - l s f m r d t, l, s,	CD 3 n. 10-11 - mp3 n. 138-139	132
31 L'inverno - s' f' m' r' d' t l s f m	CD 3 n. 12-13 - mp3 n. 140-141	133
32 Melodia greca - l f m r d t, l,	CD 3 n. 15-16 - mp3 n. 143-144	134
33 Fandango - f m r d t, l, m, si,	CD 3 n. 17-18 - mp3 n. 145-146	135
34 Il folletto - s f m r d s,	CD 3 n. 19-20 - mp3 n. 147-148	136
35 Il cavallo a dondolo - m' r' d' t l s f m d	CD 3 n. 21-22 - mp3 n. 149-150	137
36 La Cucaracha - l s f m r d t, s,	CD 3 n. 24-25 - mp3 n. 152-153	138
37 Il tuo fascino - d' t l s f m r d	CD 3 n. 26-27 - mp3 n. 154-155	139
38 La bella avventura - f m r d t, l, s, f, m,	CD 3 n. 28-29 - mp3 n. 156-157	140
39 La canoa - l s m r d t, l, s,	CD 3 n. 30-31 - mp3 n. 158-159	141
40 Il lavoro - r' d' t l s f m fi	CD 3 n. 32-33 - mp3 n. 160-161	142
41 My Bonnie - m r d t, l, s, m,	CD 3 n. 34-35 - mp3 n. 162-163	143
42 La rondine - d' t l s f m r d t, si fi	CD 3 n. 36-37 - mp3 n. 164-165	143

Canzoni

27 Le due oche - l s f m r d / l f m r d t,	CD 3 n. 38-39 - mp3 n. 166-167	144
28 Humpty Dumpty - l s f m r d	CD 3 n. 40-41 - mp3 n. 168-169	146
29 Il mio bel giardino - r' d' t l s f m r d	CD 3 n. 42-43 - mp3 n. 170-171	147
30 Le vocali - l s f m r d	CD 3 n. 44-45 - mp3 n. 172-173	148
31 I birilli - r d t, l, s,	CD 3 n. 46-47 - mp3 n. 174-175	149
32 I buoi - l s f m r d t, l, fi	CD 3 n. 48-49 - mp3 n. 176-177	150
33 Minuetto - f m r d t, l, s, si	CD 3 n. 50-51 - mp3 n. 178-179	151
34 Din din din - f m r d t, l, si,	CD 3 n. 52-53 - mp3 n. 180-181	152
35 La campagna - s f m r d t, l, s, ri si,	CD 3 n. 54-55 - mp3 n. 182-183	153
36 La balena - s f m r d t, l, s,	CD 3 n. 56-57 - mp3 n. 184-185	154
37 Tema - l s f m r d t,	CD 3 n. 58-59 - mp3 n. 186-187	155
38 Il cosacco - l s f m r d t, l, si si,	CD 3 n. 60-61 - mp3 n. 188-189	156
39 I miei boschi - d' t l s f m r d l,	CD 3 n. 63-64 - mp3 n. 191-192	158
40 La trota - f m r d t, l, s, fi,	CD 3 n. 65-66 - mp3 n. 193-194	159
41 Polly Wolly Doodle - l s f m r d t,	CD 3 n. 67-68 - mp3 n. 195-196	160
42 La sirena - s f m r d t, l, s,	CD 3 n. 69-70 - mp3 n. 197-198	162

Introduzione

"Quindi lei cosa proporrebbe?"

Questo lavoro nasce dalla domanda che mi venne posta durante un colloquio: constatata concordemente la difficile situazione italiana dell'insegnamento della musica nella scuola primaria, a causa dello scarso numero di insegnanti con formazione musicale, si trattava di verificare quali strategie io potessi mettere in atto nel caso venissi comandata per un triennio di lavoro presso l'I.R.R.E. Lombardia (Istituto Regionale per la Ricerca Educativa).

Ho invece continuato ad insegnare nella scuola secondaria, ma la domanda aveva ormai innescato una serie di pensieri che mi ha portato a rielaborare le mie esperienze didattiche e a creare questo libro, pensato soprattutto per gli insegnanti che possiedono limitate conoscenze musicali.

La seconda motivazione alla stesura di questo libro nasce dalla esigenza di un testo di alfabetizzazione musicale pensato per gli alunni della scuola primaria. Il volume illustrato e le basi di accompagnamento per le canzoni permettono di avvicinare i bambini ai primi elementi di cultura musicale in modo semplice e piacevole.

Scopo del presente lavoro è dunque aiutare l'insegnante a rendere gradevoli ed efficaci i momenti dedicati alla Educazione al suono ed alla musica: il testo propone attività immediatamente realizzabili in classe grazie ai cd allegati e suggerimenti per eventuali esercitazioni più approfondite.

Sperando di aver realizzato un utile sussidio, auguro a tutti un buon lavoro.

agosto 2006

Giusi Barbieri

Consigli utili

Innanzitutto non spaventatevi se "non siete del mestiere": apprenderete il linguaggio musicale gradualmente, insieme ai vostri alunni. Ciò significa che avete tre anni di tempo per leggere questo libro.

- Dopo avere letto le prime cinquanta pagine, senza soffermarvi sulle tabelle della programmazione, iniziate ad ascoltare il primo esercizio e la prima canzone, osservando il volume dell'allievo oltre alla vostra guida: scoprirete come sia semplice mettere in pratica i brevi suggerimenti relativi al brano.
- Con la sperimentazione pratica delle canzoni e del loro insegnamento, tutto quello che vi potrà essere sembrato complicato nella prima parte del libro diverrà più chiaro. La maggior difficoltà che ho incontrato nella stesura di questo libro è stata la descrizione di attività che sono immediatamente comprensibili se viste nella loro realizzazione pratica.
- Se non vi sentite sicuri, provate l'insegnamento della canzone da soli, magari davanti ad uno specchio o con l'aiuto di un registratore, prima di proporlo alla vostra classe: dopo le prime volte tutto diventerà naturale.
- Visitate periodicamente il sito: è mia intenzione aggiornarlo con l'inserimento di ulteriori materiali didattici da consultare e/o da scaricare gratuitamente.

Per rendere subito operativo il testo, i CD audio contengono:

- gli esempi esplicativi degli argomenti trattati,
- la recitazione delle filastrocche ed alcuni esempi di realizzazione di ostinati,
- le basi di accompagnamento, complete di melodia (strumentale), degli esercizi e delle canzoni,
- le stesse basi prive della melodia.



La presenza degli esempi audio è segnalata da questo simbolo.

Viene indicato il numero del brano sul cd e, dal brano n. 55, sul cd in formato mp3, che è eventualmente acquistabile sul sito www.musicalfabeto.it. Da questo brano, che è il primo del secondo anno, si usa il secondo cd: per questo motivo le due indicazioni sono differenti (numero per il cd e numero per il formato mp3).

Altri dettagli:

- Non vengono qui proposte attività di ascolto o di drammatizzazione, in quanto esulano dallo scopo primario di questo testo, sebbene sia augurabile che i bambini le possano sperimentare.
- Nel capitolo relativo alla metodologia, i diversi elementi musicali vengono trattati separatamente: in realtà non è possibile isolare un unico costituente musicale nella maggior parte delle attività che si svolgono in classe. La trattazione separata ha lo scopo di rendere il più chiaro possibile il percorso didattico all'insegnante, tanto più se quest'ultimo è sprovvisto di conoscenze musicali. Durante le lezioni, i vari aspetti si intersecheranno naturalmente.
- Ho cercato di limitare le nozioni teoriche all'indispensabile, distribuendole nel commento dei brani e delle attività e radunandole in parte nell'appendice di pag. 54, per non tediare chi già le possiede. L'indice analitico permette di ritrovare le nozioni unite al brano musicale che ne richiede la conoscenza.