

Dario Marino


I LIBRI DELLA VITA

Saggi e riflessioni

Editrice | UNI Service

Dario Marino, *I libri della vita*
Copyright © 2009 Editrice UNI Service, Trento
Prima edizione: settembre 2009, *Printed in Italy*
ISBN 978-88-6178-432-1

In copertina: immagine tratta dallo Shortfilm
“Puppets and Cosmics” di Dario Marino e Enrico Calvagna

Progetto grafico di copertina: 



www.uni-service.it

Novità - Catalogo - Acquisti on-line

“I libri sono pieni delle parole dei saggi, pieni degli esempi degli antichi, dei costumi, delle leggi, della religione. Vivono, discorrono, parlano con noi, ci insegnano, ci ammaestrano, ci consolano, ci fanno presenti - ponendole sotto gli occhi - cose remotissime dalla nostra memoria. Tanto grande è la loro forza, la loro dignità, la loro maestà e infine la loro sacralità, che, se non ci fossero i libri, saremmo tutti rozzi e ignoranti, senza alcun ricordo del passato, senza alcun esempio e non avremmo conoscenza alcuna delle cose umane e divine; la stessa urna che accoglie i corpi avvolgerebbe nell'oblio anche la memoria degli uomini”.

Cardinal Bessarione

Estratto dalla lettera al Doge veneziano Cristoforo Moro, 31 maggio 1468, con cui donò alla Repubblica di Venezia preziosi codici e manoscritti latini e greci.

SOMMARIO

INTRODUZIONE	9
AVVERTENZE	11
I SALVATORE QUASIMODO	13
II SEMPRE LEOPARDI	21
III I LIBRI DELLA VITA: I FRATELLI KARAMAZOV	28
IV GIOVANNI VERGA	36
V LA TRAGEDIA NON É FINITA	41
VI LUIGI PIRANDELLO	47
VII MONTALE	56
VIII UN INCONTRO CON UN LIBRO SEGRETO	61
IX IL DOLORE	64
X LEONARDO SCIASCIA	68
XI LA COSCIENZA DI ZENO	71
XII IL MESTIERE DI VIVERE	75
XIII LA POESIA OGGI	79
XIV CONCLUSIONE	81

I LIBRI DELLA VITA

Saggi e riflessioni

INTRODUZIONE

Questo libro non ha uno scopo solo teorico, dimostrare che spesso la critica è utile, quando ci aiuta a capire e interpretare gli autori che leggiamo, ma anche pratico, cercare di trasmettere una chiara e semplice idea della lettura, soprattutto evidenziare il criterio con cui scegliamo i libri che facciamo leggere a scuola ai nostri alunni, e quali sono quelli più adatti a loro in un'epoca assai poco incline alla riflessione e alla ricerca spirituale.

Gli autori scelti, Quasimodo, Leopardi, Dostoevskij, Verga, Shakespeare, Pirandello, Ungaretti, Montale, Vittorini, Sciascia, Svevo e Pavese, non sono gli unici adatti per la scuola e per la vita, ma sono tra quelli che meglio hanno compreso prima di qualsiasi altro il complesso e ambiguo mondo moderno.

Per ognuno di questi autori tratteggeremo un breve profilo, cercando di capire la loro poetica, la loro importanza letteraria e umana e che cosa da loro potrebbero imparare i nostri ragazzi.

AVVERTENZE

Amare uno scrittore significa conoscerlo, ed esiste un solo modo per conoscerlo a fondo, leggere le sue opere, nessun critico, nessun saggio, nessun libro si può sostituire a ciò che lui stesso ha scritto, ha immaginato, ha sognato e amato.

