

Armando Lombardo

# GOCCE DI TEATRO

*Commedie teatrali*


Editrice | UNI Service

Armando Lombardo, *Gocce di teatro*  
Copyright© 2011 UNI Service  
Via Verdi, 9/A – 38122 Trento  
www.uni-service.it – editrice@uni-service.it

Prima edizione: giugno 2011 – *Printed in Italy*  
ISBN 978-88-6178-712-4

abalomba@tiscali.it  
www.ottimisti-teatro.it

In copertina: Immagine di scena della commedia “Al confine dei ricordi”  
Vanna Petrazzini

Progetto grafico di copertina: 

L'Autore mette gratuitamente a disposizione dei Gruppi Teatrali Amatoriali, i propri testi (rilasciando all'Organizzatore dello spettacolo la relativa necessaria liberatoria SIAE) a condizione che in prossimità della eventuale messa in scena della commedia, gli vengano comunicati la data della rappresentazione e il nome del Teatro in cui essa avrà luogo.



[www.uni-service.it](http://www.uni-service.it)

Novità - Catalogo - Acquisti on-line

*Quale amore...?*  
*In due sotto la doccia*  
*Al confine dei ricordi*  
*L'ultima moneta*



## SOMMARIO

- 11 **QUALE AMORE?**  
12 Atto primo  
41 Atto secondo
- 71 **IN DUE SOTTO LA DOCCIA**  
72 Atto Primo  
101 Atto secondo
- 123 **AL CONFINE DEI RICORDI**  
125 Atto primo  
158 Atto secondo
- 191 **L'ULTIMA MONETA**  
193 Atto primo  
221 Atto secondo



# GOCCE DI TEATRO



# QUALE AMORE?

## *Scheda*

- Genere: Commedia
- Atti: due
- Attori: 3 Uomini – 4 Donne
- Scene: due

## *Trama*

La commedia è un esempio di teatro nel teatro. Vi si raccontano, infatti, le vicende e le storie che coinvolgono i componenti di una compagnia teatrale impegnata nell'allestimento di un nuovo spettacolo. Il tema conduttore della storia, però, è quel potente quanto universale sentimento chiamato Amore di cui così spesso (a volte anche troppo, e a sproposito) si parla. In questa storia, però, sorge una grossa complicazione. Una delle giovani attrici si innamora (ricambiata) del regista. Ma questo amore si rivela impossibile.

## *Personaggi*

- Giulia
- Paola
- Marta
- Anna
- Sara
- Roberto
- Alfredo
- Greta (non apparirà mai in scena)

## ATTO PRIMO

(Il sipario è chiuso. Le luci di sala si riducono alle mezze luci. Da uno dei corridoi laterali si sente una voce femminile):

Giulia: E adesso, perché hanno spento le luci? Ehi, voi! di là...! perché avete spento le luci? (*La ragazza, insieme a un'altra ragazza, si indirizza verso le scalette che portano sul palcoscenico e, nella penombra, cerca l'apertura del sipario*). Ma perché hanno spento le luci proprio adesso? (*gridando*) Luce... luce...! (*annaspa cercando l'apertura centrale del sipario. La trova. All'amica*) Tu resta qui, vado ad accendere le luci. (*sparisce all'interno del sipario. Dopo qualche secondo il sipario comincia ad aprirsi. Si accendono le luci del palcoscenico e in sala cala il buio. La prima ragazza rientra da una delle quinte laterali*) Finalmente! Ma chi avrà spento le luci? (*guardandosi attorno*) qui non c'è nessuno.

Alfredo: (*entrando dalla quinta opposta*) Come, non c'è nessuno?! E io, secondo te, non sarei nessuno?

Giulia: Ciao Alfredo. Tu sei qui? Credevo che non ci fosse più nessuno...! Però qualcuno ha spento le luci... lasciandoci al buio.

Alfredo: Sono stato io a spegnerle. Stavo andando a prendermi un caffè. Ma voi come mai siete qui?

Giulia: Come, perché siamo qui? abbiamo la nostra lezione.

Alfredo: Ma perché, che ore sono? (*guarda l'orologio*) Di già?! Oddio come si è fatto tardi! Comunque il caffè ce