

Francesco Oddo

LA BALBUZIE  
IL DIFETTO DEI TROPPO INTELLIGENTI

Centro Autonomo Fono-Pedagogico di Palermo  
Metodo teorico-pratico per l'eliminazione della balbuzie

Editrice | UNI Service

Copyright© 2009 UNI Service - Trento  
Prima edizione: giugno 2009 - *Printed in Italy*

ISBN 978-88-6178-383-6

Corso Fono-Pedagogico per l'eliminazione della balbuzie - Prof. Francesco Oddo  
Autorizzato dalla pubblica istruzione  
Figure, tracciati, testi, ecc sono depositati e la riproduzione anche parziale è vietata.



INSISTENZA FEDE MIA



[www.uni-service.it](http://www.uni-service.it)

Novità - Catalogo - Acquisti on-line

*A mia madre  
che mi ha sempre sostenuto  
nei momenti difficili della mia ex tormentata balbuzie*

Ringrazio con affetto e gratitudine il Sig. Andrea Santangelo  
che ha avuto la grande pazienza di curare la non facile stesura di questo libro



LA BALBUZIE  
IL DIFETTO DEI TROPPO INTELLIGENTI



## COME CURARE LA BALBUZIE

CENTRO AUTONOMO FONO-PEDAGOGICO

Via Villareale 59 – PALERMO tel. 091-325425

www.curabalbuzie.it

Ci rivolgiamo principalmente agli educatori, perché informino gli interessati, che esiste a Palermo un Centro Fono-Pedagogico per la correzione della balbuzie e di altre forme di disturbo del linguaggio in soggetti normali d'ogni età.

In questo Centro è stato creato un metodo, piacevole e divertente, con delle tecniche ortofoniche molto più avanzate rispetto a quelle adottate dagli altri nella terapia della balbuzie.

*È da segnalare l'ottimo rendimento scolastico degli ex balbuzienti e la tendenza ad avere sempre successo nel loro futuro.*

Noi riteniamo che le lezioni debbano essere impartite da ex balbuzienti, perché possano efficacemente far capire, in un clima di spontaneo ottimismo, come sia possibile eliminare definitivamente il difetto.

È il metodo dell'emulazione, dell'esempio reciproco, che si realizza tramite la seguente affermazione: "COME SONO RIUSCITI GLI ALTRI, RIUSCIRÒ ANCH'IO". La terapia psicologica agisce sotto forma di sfida. Sfida contro i propri limiti immaginari, contro le errate abitudini fonetiche e la spasmodica ansia respiratoria.

Nell'insegnamento fono-pedagogico l'azione pedagogica ha una funzione determinante: insegnare a controllare l'emozione, stimolare la fiducia in se stessi e aiutare a superare la preoccupazione del parlare.

La balbuzie è, fra tutti i disturbi del linguaggio, quello su cui sono necessari gli studi più approfonditi. Dopo lunghissime e continue indagini possiamo oggi affermare che non esiste una sola terapia valida per tutti i balbuzienti.

Il Centro, infatti, dispone di una molteplicità di varianti del metodo, per rispondere ad una precisa esigenza terapeutica, quindi ad ogni soggetto si prescrivono gli argomenti e gli esercizi adatti al suo disturbo

*La durata dei corsi rieducativi è di 15-20 giorni consecutivi, seguiti da controlli periodici, fino alla completa sicurezza della parola. (Controlli non necessari negli adulti)*

*Consulenza gratuita per tesi di laurea in psicologia e pedagogia, e corsi di aggiornamento logopedico per insegnanti e per logopedisti.*

*Ricevimento pomeridiano durante il periodo scolastico, mattutino d'estate.*

Il Direttore  
prof. Francesco Oddo  
(Autorizz. P.I. 31/01/74)

## IL PROF. ODDO SI PRESENTA

Sono un ex balbuziente. Per curarmi ho dovuto frequentare più corsi rieducativi nei vari centri logoterapeutici italiani ottenendo soltanto piccoli miglioramenti. Poi ho deciso di affrontare il problema molto più profondamente consultando vari testi scientifici sull'argomento. Leggendo e studiando pazientemente questi libri e basandomi anche su quel che di utile avevo appreso dai corsi precedenti, credo di aver trovato la vera soluzione del problema: LA CONOSCENZA.

Poi ho collaborato con un noto logoterapeuta per alcuni anni fino a quando ho sentito la necessità di rendermi autonomo, allontanandomi e separandomi gradatamente dal suo metodo. Adesso, dopo quarant'anni, il mio metodo è del tutto cambiato e si è arricchito di almeno 100 ore di lezioni registrate. (Lo si vede nell'elenco delle registrazioni comprese.).

Il suddetto cambiamento è servito, tra l'altro, a raggiungere un accorgimento molto importante: la naturalezza del parlare durante gli esercizi fonatori, con l'eliminazione totale della sillabazione.

Cosa mi è rimasto della mia prima esperienza in qualità di collaboratore? Innanzitutto la gratitudine verso il mio primo maestro per avermi dato l'opportunità di avviarmi all'attività fonopedagogica, ma soprattutto per avermi insegnato a dare, dare tutto me stesso durante le mie lezioni rieducative.

Il metodo ortofonico, le tecniche logoterapeutiche possono contribuire alla correzione del difetto, ma sono ben poca cosa rispetto all'amore, alla passione, alla comprensione necessari in un'attività che è da ritenersi soltanto ed esclusivamente una missione.

Se li vuoi sentire parlare bene, liberi dai loro angosciosi dubbi, devi instaurare con loro un rapporto quasi paterno. E vi garantisco che non sto esagerando! Purtroppo i diffidenti non accoglieranno di buon grado queste mie affermazioni.

Quando rivedo i miei ex allievi dopo molti anni io chiedo loro: cosa ti ricordi del mio corso? Spesso essi dicono: l'incoraggiamento! Ed è vero: LA BALBUZIE SI COMBATTE CORAGGIOSAMENTE.

Io ebbi una grave forma di balbuzie, a tal punto da impedirmi completamente di parlare in varie circostanze, specialmente durante l'interrogazione scolastica. Se ho completato gli studi lo devo a mia madre (era una ciociara e come tale molto determinata e autoritaria).

All'età di sette anni divenni orfano di padre. Di lui conservo ancora la carta d'identità dove appare tra i segni particolari la parola "balbuziente" con due zeta. L'erroneo raddoppio consonantico sembra volesse indicare la gravità del caso. Purtroppo era un balbuziente molto grave. Mio nonno pure!

Tuttavia sono fermamente convinto della non ereditarietà del difetto. I miei figli e i figli dei miei figli sono perfettamente normoloquenti. È senza dubbio una questione pedagogica, cioè educativa.

## REGISTRAZIONI

<i>Num.</i>	<i>Titolo</i>	<i>Durata</i>
1	Abitudine alla calma	32.00
2	Abulia	32.02
3	Angoscia anticipata	50.31
4	Appunti ottimismo	22.00
5	Articolazione, Tono volume e timbro	41.43
6	Autori studi balbuzie	49.39
7	Autori studi balbuzie genitori	27.00
8	Barzellettine	62.00
9	Biancaneve	32.01
10	Cantilena per la pronunzia	30.00
11	Cantilena quiz per i piccoli	43.32
12	Cappuccetto Rosso	32.09
13	Carissimo Giacomino	1.17.00
14	Cenerentola	12.27
15	Come eseguire gli esercizi di coordinazione	21.53
16	Come essere calmi	35.11
17	Come parlare con calma	18.24
18	Come parli dopo il corso	31.00
19	Come seguire un corso	30.00
20	Commento scioglilingua	48.28
21	Consigli dopo il corso	36.00
22	Cosa pensi?	62.00
23	Discorsi registrati a ripetere	76.43
24	Domande	45.15
25	Favole a ripetere brevi	32.11
26	Favole di Esopo a ripetere	30.00
27	Fonemi L	30.00
28	Fonemi R	31.00
29	Fonemi "S"	19.36
30	Frustrazioni	45.00
31	Giulia Pinocchio	32.13
32	Gli organi vocali	30.00
33	Gutturali	20.00
34	I contrari per adulti	25.00
35	I contrari per i bambini	42.40
36	Il brutto anatroccolo	31.49
37	Il gatto con gli stivali	23.00

<i>Num.</i>	<i>Titolo</i>	<i>Durata</i>
38	Il gatto e il sorcio	62.00
39	Il gioco dei perché	37.00
40	Il segreto di respirare bene	31.16
41	Influenza familiare	32.00
42	Le streghe	
43	Lettere a ripetere	64.00
44	Lettere a ripetere	63.00
45	Lettere a ripetere	32.00
46	Lettere a ripetere	47.38
47	Lettere a ripetere	32.00
48	Lettura Progressi reali	45.47
49	Lettura appunti	17.32
50	Lettura favole di Esopo	13.37
51	Lettura gli organi vocali	41.25
52	Lettura il rilassamento	32.00
53	Lettura la volontà	14.00
54	Lettura lettera "Libertà"	62.00
55	Lettura lettere	47.38
56	Lettura lettere	32.00
57	Lettura registrazioni	31.00
58	Lettura timidezza	31.00
59	Logofobia	43.95
60	Oratoria	37.34
61	Ottimismo	22.14
62	Parole con la A tonica	31.54
63	Pinocchio 1	18.00
64	Pinocchio seconda parte	27.13
65	Prima cantilena	29.43
66	Problema della timidezza	53.52
67	Progressi reali a ripetere	31.48
68	Pronunzia della T e D	11.06
69	Proverbi con raddoppi sintattici	31.31
70	Proverbi crescenti	29.40
71	Proverbi siciliani italianizzati	26.35
72	Psicologia di Adler	31.16
73	Racconti della nonna	05.32
74	Raddoppio sint. Spiegaz.	90.00
75	Registrazioni dopo il corso adulti	32.02
76	Registrazioni di fine corso	46.15
77	Rilassamento	23.17
78	Rilassate la mascella	60.43

<i>Num.</i>	<i>Titolo</i>	<i>Durata</i>
79	Risposte a ripetere	53.21
80	Ritmo	38.44
81	Scioglilingua	28.00
82	Scioglilingua col coro	29.00
83	Scioglilingua più veloci	10.27
84	Scioglilingua siciliani	32.00
85	Seconda cantilena	47.44
86	Socievolezza	31.52
87	Timidezza	42.03
88	Tre metodi a confronto	63.05
89	Vecchie lettere	13.57
90	Verbi difficili	11.10
91	Verbi difficili veloci	22.00
92	Versi di Dante a ripetere	20.00
93	Vocaboli con O chiusa	48.06
94	Vocali foniche	15.30
95	Vocalizzi	14.51
96	Vocalizzi in A	9.12
97	Vocalizzi in A singoli	15.00
98	Vocalizzi per i bambini	80.00
99	Voci bambini	47.52
100	Volontà	
101	Cantilena quiz	
102	Il gioco dei contrari. Adulti	

## INDICE

Come curare la balbuzie	7
Il Prof. Oddo si presenta	8
Programma delle lezioni per l'eliminazione della balbuzie	20
La balbuzie tra passato e presente	22
Una lettera di Alessandro Manzoni	23
Prefazione	24
Come eliminare la balbuzie	25
Apparato fono-respiratorio	27
Questionario n° 1	34
Questionario n°2	38
Questionario n°3	41
Gli organi vocali (descritti pedagogicamente)	43
Istruzioni per eseguire la cantilena	47
Esperimenti ed indagini al fine di perfezionare il metodo fono-pedagogico "a cura degli ex 'allievi volontari'"	52
Fraasi da ripetere e da discutere	53
Se vuoi la sicurezza di riuscire, devi far capo a tutte le tue risorse	58
Seconda cantilena	59
Come parlare con calma	62
Come evitare le ricadute	66
Stimolazione della memoria verbale (Introduzione alle cantilene quiz)	68
Cantilena quiz	69
Perché nel canto scompare la balbuzie?	70
Le pause	71
Chi cura la propria parola cura la propria personalità	81
Il raddoppio sintattico	82
Proverbi con esempi di consonanti raddoppiate	85
Proverbi crescenti	87
Proverbi siciliani italianizzati	89

Poesie	91
Versi di Dante	100
Commento sugli scioglilingua	102
Scioglilingua	104
Mettere gli accenti sulle vocali da allungare	107
Scioglilingua dialettali	108
Scioglilingua figurati (1)	109
Scioglilingua figurati (2)	110
Scioglilingua figurati (3)	111
Scioglilingua figurati (4)	112
Il gioco dei contrari (1)	113
Il gioco dei contrari con le pause (s) di sospensione	114
Il conversare (introduzione)	116
Domande da conversazione	118
Non parlare a casaccio ma bada alla musicalità della frase	124
La speranza	125
Domande per i piccoli	126
Il metodo per i bambini	128
Modi di parlare	130
Registrare e riascoltarsi è utilissimo!	131
Col tempo passa?	132
L'abitudine alla calma	134
Come dev'essere seguito un corso per la balbuzie	137
Lascia che le parole vengano fuori lentamente	139
Una lezione durante il corso	140
Il parlare in pubblico	143
Un parlatore ideale di Edmondo De Amicis	144
La socievolezza	147
Quesiti sulla socievolezza	150
La logofobia	151
Non abbiate paura	156
Come Demostene ma senza sassolini in bocca	157

Adler il temperamento nervoso	158
L'ottimismo	161
Appunti sull'ottimismo	164
Come reagire alle frustrazioni	167
Il rilassamento	169
Domande sul rilassamento	172
Rilassate la lingua e la mascella	173
Come progredire realmente	176
Una lezione durante il corso	181
Il segreto di respirare bene	186
Il respiro degli ansiosi	189
L'angoscia anticipata e il timore	190
L'influenza dell'ambiente per la buona riuscita del corso	193
Cenni su alcuni autori a proposito dell'influenza familiare sul bambino disturbato nel linguaggio	195
Cosa dicono i vari autori sul tema della balbuzie	198
La psicologia del linguaggio	200
L'influenza del padre	201
La balbuzie volontaria	204
Dalla maga, nella speranza di guarire la balbuzie	206
Cosa accadde durante una mia lettura in classe	208
Il problema della timidezza	211
La timidezza	215
L'educazione della volontà	218
Lo stimolo della volontà è l'ideale	220
La volontà immaginaria	222
L'abulia	223
I meteoropatici	225
La pazienza	226
Lettere di ringraziamento	228
Come reagire alla propria balbuzie	249
Dalle registrazioni di fine corso	271
Un discorso copiato dalle registrazioni	273

Non addormentarsi sui risultati conseguiti	280
La logofobia	292
Un'intervista improvvisata	297
Un raro esempio di scrittura speculare, che si può leggere con l'ausilio dello specchio	300
Dal questionario n° 2	304
La sfida!	313
Umorismo	314
Dizione e ortofonia	321
Esercizi sulle vocali toniche	331
Come si dice	340
Come si dice n°2	342
Come si dice n°3	344
L'articolazione	346
La melodia e la parola	350
Come eseguire gli esercizi di Coordinazione Fono-Respiratoria	351
Fonemi con la "s"	352
Fonemi esplosivi doppi	359
Esercizi di pronunzia	365
I gesti di regolazione	378
Come eseguire gli esercizi vocali	379
Vocalizzi accentati	380
Cantilena pronunzia	383
Bibliografia	386
Registrazioni	388

