

**Antonella Iozzo**

## **EMOZIONI SU TELA**

Il mio occhio su:  
Cézanne, Munch, Picasso,  
De Chirico, Magritte, Guttuso,

**Editrice** | UNI Service

Copyright© 2007 UNI Service – Trento  
Prima edizione: aprile 2007  
Finito di stampare, in proprio, nel mese di aprile 2007

ISBN 978-88-6178-034-7

Grafica di copertina di “Antomi” - Anno 2007

[www.bluarte.it](http://www.bluarte.it) - [www.viacialdini.it](http://www.viacialdini.it)



[www.uni-service.it](http://www.uni-service.it)

---

Novità - Catalogo - Acquisti on-line

# Indice

<b>Presentazione</b>	<b>7</b>
<b>Introduzione</b>	<b>13</b>
<b>Paul Cézanne</b>	<b>19</b>
Paul Cézanne, alle soglie della modernità	21
Cézanne, un carattere cupo come le sue prime tele	23
Il ritratto visto da Cézanne	25
La sconvolgente bellezza delle nature morte e non solo	26
Cenni Biografici	31
<b>Edvard Munch</b>	<b>33</b>
Edvard Munch, biografia di un dolore	35
Viaggio tra le sue opere	39
Cenni Biografici	45
<b>Pablo Picasso</b>	<b>47</b>
Pablo Picasso, l'avanguardia della tradizione.	49
Le prime opere. Il periodo blu	50
Il periodo rosa	52
Picasso è Picasso	54
Picasso, la politica, Pasolini e... le donne	59
I numeri di Picasso	62
Cenni Biografici	63
<b>Giorgio De Chirico</b>	<b>65</b>
Giorgio De Chirico, dimensione metafisica	67
De Chirico, Parigi, le sensazioni e le visioni metafisiche	70
La solitudine dei segni, gli enigmi del non-senso	73
Città metafisiche: Torino e Ferrara	74
Dalla prima personale a Roma al ritorno a Parigi	76
Cenni biografici	79

<b>Renè Magritte</b>	<b>81</b>
Magritte, sogni e ricordi	83
Dall'Accademia al Surrealismo via Metafisica	84
Il senso e il non senso	87
Il pensiero visibile	88
Arte e filosofia	91
Magritte nel linguaggio di Saussure e Foucault	92
Oltre Magritte	95
Cenni Biografici	98
<b>Renato Guttuso</b>	<b>101</b>
Il realismo espressivo di Renato Guttuso	103
I temi della sua pittura	106
Nella vita di Guttuso anche teatro	109
Cenni Biografici	110
<b>Nell'Arte il nostro sguardo</b>	<b>113</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>117</b>

*A Michele*  
*Riconoscersi nel respiro del cielo e della terra*  
*Incontrarsi nella profondità dell'Anima*  
*Percepire il suono interiore sulle labbra della notte*  
*Afferrare l'attimo nel fiume del tempo e custodirne l'eternità*  
*Rinascere nella forza dell' Amore, luce trasparente e fiamma ardente*  
*Sentire l'intensità dello sguardo*  
*Abbracciarci sulle ali dell'arcobaleno come emozioni su tela*

Antonella Iozzo



## Presentazione

La bellezza appassiona l'occhio per un linguaggio di emozioni nella continua ricerca dell'armonia, dell'anima, della natura, dell'uomo.

“Emozioni su tela” non è solo un saggio, è un percorso, un sentiero incantato nel magico mondo dell'arte. Un mondo a volte di difficile comprensione, ma nel contempo di straordinaria bellezza come i colori degli artisti che dialogano col tempo.

Antonella Iozzo, per il suo racconto dell'arte ha scelto sei grandi maestri: Paul Cézanne, Edvard Munch, Pablo Picasso, Giorgio De Chirico, Renè Magritte, Renato Guttuso. Col suo occhio di critico, ma con la passione innata e la chiarezza di chi ama l'Arte, ci trasmette il calore delle “Emozioni su tela” che ci hanno lasciato da oltre un secolo le opere di questi meravigliosi artisti.

Sicuramente è un lavoro meritorio quella della Iozzo, non è facile coniugare espressioni d'arte quali l'apertura alla modernità di Cézanne, il simbolismo di Munch, il cubismo di Picasso, la metafisica di De Chirico, il surrealismo di Magritte e il realismo espressivo di Renato Guttuso, ma l'interesse critico dell'autrice ci ha abituato all'incanto di questi mosaici artistici.

Per gli amanti dell'arte la lettura di questo libro è un arricchimento che giunge a toccare la luce dell'anima ed è qui, la forza espressiva della Iozzo. La sua passione fiorisce da ogni paragrafo, da ogni rigo, quindi ci facilita una lettura che si discosta molto dai soliti libri dell'arte, ma ci racconta l'Arte.

*L'arte è bellezza, un incanto  
La si apprezza  
Spogliandosi dell'“Io”  
Osservandola con occhi  
Da bambino,  
E quel “magico” affresco  
Ci parla del nostro cammino*

Sfogliando pagina dopo pagina si rimane affascinati nello scoprire questi artisti che attraverso la loro personalità e i loro stati d'animo, con pennellate d'autore ci regalano: sentimenti, emozioni che vanno al di là dell'opera. L'autrice con delicata sensibilità scava fino a giungere nell'intimo dell'artista per trasmetterci il primordiale stato emotivo del dipinto, quasi a condurci in un dialogo con il soggetto rappresentato.

L'occhio, il cuore, l'anima, la mente. Se è vero che solo dall'amore o non da altro prende vita la bellezza del corpo, dell'anima, di tempi e di cose, sicuramente l'espressione massima della visibilità è nell'unione tra la bellezza e l'arte; è il fiorire della mente degli artisti che sprigiona quell'energia in grado di generare incantevoli capolavori di tele colorate. Qui, l'arte è bellezza pura, la Iozzo ci accompagna con assoluta delicatezza nei colori di Cézanne, nel dolore di Munch, nella scomposizione dello spazio di Picasso, nella pittura intellettuale di De Chirico, nei sogni di Magritte e nell'impegno sociale di Guttuso, una infinita fonte di ricchezza, opere che oggi e domani faranno ancora parlare di se.

*Michele Luongo*